

RÉALISÉE PAR ODIN STUDIO

CHARTRE GRAPHIQUE

TABLE DES MATIÈRES

ATHÉNA ACADÉMIE - CHARTE GRAPHIQUE

Cette charte graphique présente tous les éléments visuels et graphiques de la marque Athéna Académie ainsi que leur règle d'utilisation.

1. Introduction

2. Logo

3. Typographie

4. Palette de couleurs

INTRODUCTION

À PROPOS D'ATHÉNA ACADEMIE

Athéna Académie propose des formations en lignes destinées aux femmes sur le thème du bien-être. Le public ciblé doit pouvoir retrouver cette identité féminine au-travers de l'image de marque d'Athéna Académie, tout en y assimilant cette idée de bien-être.

LOGO

BIEN-ÊTRE FÉMININ

Entre le minimalisme et l'illustration, le logo met en avant la féminité et la quiétude. Il garde à la fois le sérieux et le professionnel inhérent à une marque, tout en illustrant avec justesse le propos de celle-ci.

2.1. Logo Primaire

2.2 Logo Secondaire

2.3. Logo Tertiaire

2.4. Symbole

2.4. Déclinaisons

LOGO PRIMAIRE

Ceci est le logo primaire utilisé principalement sur tous les supports, digitaux et traditionnels. Il s'utilise avec ou sans baseline en respectant la palette de couleurs de la marque. Il est important de noter que le jaune utilisé dans le logo restera jaune dans toutes ses déclinaisons.



ATHÉNA ACADEMIE

POUR QUE TOUTES LES FEMMES RAYONNENT



ATHÉNA ACADEMIE

LOGO SECONDAIRE

Ce logo secondaire permet à la marque de s'identifier dans les cas où le support ne permet pas de pouvoir utiliser le logo primaire. Il reprend le double cadre du symbole autour du nom de la marque, avec ou sans baseline.



LOGO TERTIAIRE

Il existe une dernière déclinaison du logo primaire, qui permet de l'utiliser dans une version condensée qui met en avant le symbole. Il ne s'utilise jamais avec la baseline et sera à privilégier sur des moyens formats, en accompagnement du logo primaire pour éviter les redondances.



SYMBOLE

Entre le minimalisme et l'illustration, le logo fait le portrait d'une femme tenant en ses mains une lueur. Son profil, yeux fermés et ses mains en coupe expriment douceur et quiétude.

La lueur en ses mains est le synonyme de sa force intérieure et de son bien-être ; elle est elle-même détentrice de cette lumière.

Les arcs décoratifs au sein du logo permettent une interprétation libre : chevelure en cascade, vagues en mouvement signe du féminin, arcs esthétiques permettant un bel équilibre dans l'espace, rappel du soleil, etc...



UTILISATION SUR FOND CLAIR

2.5



DÉCLINAISONS

Le logo s'adapte entre deux couleurs selon le fond sur lequel il est utilisé.

Sur fond clair, le logo utilisera la couleur #3C1C16.

UTILISATION SUR FOND FONCÉ



Sur fond foncé, le logo utilisera la couleur #F9EFCF.

UTILISATION SUR FOND CLAIR

2.5



UTILISATION SUR FOND FONCÉ





TYPOGRAPHIE

ÉLÉGANCE ET SOBRIÉTÉ

Au-delà du symbole, le logo est constitué d'une paire de typographie pensée pour la marque, qui allie professionnalisme et élégance.

3.1. Typographie Primaire

3.2 Typographie Secondaire

TYPOGRAPHIE PRIMAIRE

La Nelphim est un parfait équilibre entre une police avec et sans serif. Son design innovant apporte une présentation atypique où l'originalité se manifeste avec élégance.

La Nelphim, bien que moderne, possède une touche classique, rappelant les contes des dieux grecs en référence à Athéna. Elle apporte une réelle identité à la marque.

NELPHIM REGULAR

Aa

The quick brown
fox jumps over the
lazy dog

THE QUICK BROWN
FOX JUMPS OVER
THE LAZY DOG

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE

Pour contraster les courbes de la Nelphim, il était indispensable d'utiliser une police sans serif telle que la Open Sans. L'alliance des deux permet une visualisation hiérarchique de l'information rapide et efficace, tout en se magnifiant l'une et l'autre.

Aa

OPEN SENS REGULAR

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

PALETTE DE COULEURS

UNE IDENTITÉ FORTE

La palette de couleurs d'Athéna Académie se compose de tons chauds et naturels lui permettant de se rendre chaleureuse et accueillante au premier coup d'œil.

Couleur de texte
sur fond clair

MARRON FONCÉ

HEX

RGB

CMJN

#3C1C16

60, 28, 22

0, 53, 63, 76

VERT FONCÉ

HEX

RGB

CMJN

#4C6027

76, 96, 39

21, 0, 59, 62

Couleur de texte
sur fond jaune

MARRON

HEX

RGB

CMJN

#A54F3B

165, 79, 59

0, 52, 64, 35

ROSE PASTEL

HEX

RGB

CMJN

#E9C9C3

233, 201, 195

0, 14, 16, 9

VERT PASTEL

HEX

RGB

CMJN

#CADCA8

202, 220, 168

8, 0, 24, 14

Couleur de texte
sur fond foncé

BEIGE CLAIR

HEX

RGB

CMJN

#F9EFCF

249, 239, 207

0, 4, 17, 2

JAUNE

HEX

RGB

CMJN

#FFD21F

255, 210, 31

0, 18, 88, 0

Couleurs
foncées

Couleurs
claires

Couleur de
contraste